

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 10 IM. TOMASZOWSKICH OLIMPIJCZYKÓW W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

I. WPROWADZENIE

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego opracowali nauczyciele języka polskiego na podstawie Statutu SP nr 10 im. Tomaszowskich Olimpijczyków w Tomaszowie Mazowieckim.

Na wniosek nauczycieli języka polskiego dyrektor szkoły zatwierdził do realizacji program nauczania języka polskiego i podręczniki opracowane przez wydawnictwo NOWA ERA „NOWE Słowa na Start” kl. 4-8. Program nauczania języka polskiego przygotowano z myślą o kształceniu literackim i kulturowym oraz językowym.

W pracy dydaktycznej nauczyciele języka polskiego wykorzystują materiały dydaktyczne, diagnostyczne, rozkłady i wymagania edukacyjne w kryteriach oceniania opracowane przez wydawnictwo NOWA ERA.

Nauczycielki języka polskiego stosują przedstawione zasady oceniania dostosowując je do bieżących potrzeb każdego ucznia.

II. OCENIANIE osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w zakresie wiadomości i umiejętności przedmiotowych,
- udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze, jakie braki powinien wyrównać i jak powinien się dalej uczyć,
- udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju,
- motywowania ucznia do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Zgodnie z zasadami oceniania kształtującego uczeń staje się świadomym uczestnikiem procesu edukacyjnego. Wie, w jakim celu zdobywa wiedzę i jakie są wobec niego oczekiwania. Otrzymuje także informację zwrotną dotyczącą zdobytych umiejętności oraz wskazówki, jak ma się dalej uczyć, aby podnieść poziom swojej wiedzy.

Ponadto nauczyciel udziela uczniowi pomocy i wsparcia. W tak rozumianym procesie edukacyjnym niezbędna jest także współpraca rodziców (opiekunów) zainteresowanych postęпами swoich dzieci.

III. PROCEDURY osiągnięcia celów:

Nauczyciel w czasie zajęć języka polskiego stosuje różnorodne metody, które mają umożliwić osiągnięcie w procesie dydaktycznym następujących celów:

- stymulowanie intelektualnego i emocjonalnego rozwoju ucznia,
- rozwijanie zainteresowania literaturą,
- kształtowanie umiejętności poprawnego wypowiedzania się (w mowie i w piśmie),
- wzbudzanie pozytywnego stosunku do przedmiotu nauczania.

Decyzja o wyborze metod dydaktycznych i form pracy jest dokonywana indywidualnie przez każdą z nauczycielek języka polskiego. Uwzględnia ona wiele kryteriów, wśród których można wymienić m.in.: dostosowanie do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów; stymulowanie do interakcji z innymi uczniami; odwołanie do różnorodnych stylów uczenia się; samodzielne zdobywanie wiedzy; możliwość samooceny; wywoływanie emocji; pobudzanie kreatywności oraz rozwijanie empatii u uczniów.

Główne grupy wyróżniane wśród metod stosowanych przez nauczycielki języka polskiego to:

- metody aktywizujące (np. dyskusja, drama, inscenizacja, projekt edukacyjny, mapa mentalna, gry dydaktyczne, zadania interaktywne);
- metody eksponujące (np. seans filmowy, spektakl teatralny, treści multimedialne odtwarzane w czasie lekcji);
- metody podające (np. rozmowa nauczająca (pogadanka) czy krótki wykład.

IV. WYMAGANIA OGÓLNE:

ZASADY OCENIANIA

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami jawności i sprawiedliwości.
2. Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku: oceną śródroczną i oceną roczną, która uwzględnia ocenę śródroczną.
3. Przygotowanie ucznia do lekcji języka polskiego - niezbędne na każdym zajęciach są: podręcznik, (ćwiczenia), zeszyt przedmiotowy w szeroką linię (co najmniej 60 kartkowy), przybory do pisania: długopis lub pióro, kolorowe kredki lub pisaki, ołówek, gumka, klej.
4. Uczeń powinien mieć zawsze odrobione pisemne zadanie domowe oraz ustne zadanie domowe – przygotowane z trzech ostatnich lekcji.
5. Po kilkudniowej nieobecności uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia zaległości. Termin i formę zaliczenia ustala indywidualnie z nauczycielem.
6. Uczeń otrzymuje oceny za:
 - a. prace klasowe, sprawdziany - uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli otrzyma 100% pkt. lub w pracy pisemnej w sposób wyczerpujący i kreatywny ujmując temat oraz zapisuje ją bez rażących błędów,
 - b. sprawdziany (kartkówki),
 - c. odpowiedzi ustne,
 - d. zadania domowe,
 - e. aktywność na lekcjach,
 - f. wypowiedzi ustne przygotowane w domu lub w klasie,
 - g. udział w konkursach i olimpiadach.Za szczególne osiągnięcia w konkursach uczeń otrzymuje częstkową:

- ocenę celującą - I miejsce;
ocenę bardzo dobrą – II – III miejsce.
8. Ocenę celującą na koniec semestru/roku otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował materiał z podstawy programowej (za prace klasowe i sprawdziany otrzymuje ocenę celującą) lub jest laureatem konkursów szkolnych i pozaszkolnych, które potwierdzają doskonałą znajomość całości podstawy programowej.
 9. Ocenę śródroczną i ocenę roczną ustala się na podstawie ocen bieżących z podstawowych umiejętności: odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji, analizy i interpretacji tekstów kultury oraz tworzenia wypowiedzi. Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych - największą wagę mają oceny z prac klasowych. Każda z nauczycielek indywidualnie ocenia bieżące postępy swoich uczniów.
 10. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych.
 11. Kartkówki, czyli materiał obejmujący 3 ostatnie lekcje, nie muszą być zapowiadane i nie mogą być przez ucznia poprawiane.
 12. Prace klasowe – całogodzinne prace pisemne w postaci wypracowań, testów lub sprawdzianów, z większych partii materiału, są zapowiadane z wyprzedzeniem 1 tygodnia.
 13. Uczeń nieobecny na pracy klasowej musi ją napisać w terminie indywidualnie ustalonym z nauczycielem.
 14. Każdą pracę klasową i sprawdzian, napisane na ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia pracę tylko raz, brane są pod uwagę obie oceny. Testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem i dyktanda nie mogą być poprawiane.
 15. Uczeń może zgłosić brak przygotowania do zajęć (tj. brak zadania domowego, brak podręcznika, zeszytu, ćwiczeń) przed rozpoczęciem lekcji, z wyjątkiem tych, na których jest pisana praca klasowa, sprawdzian lub zapowiedziana kartkówka – pierwsze bez konsekwencji. Każde kolejne nieprzygotowanie odnotowane jest w dzienniku jako minus (-). Trzy minusy zamieniają się w ocenę niedostateczną. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie zgłosił przed lekcją braku pracy domowej.
 16. Za nieterminowe oddanie wypracowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą zobowiązany jest poprawić w ciągu dwóch tygodni. Po tym terminie zaległą pracę uczeń pisze w klasie.
 17. Aktywność na lekcjach nagradzana jest „plusami”. Za 3 zgromadzone „plusy” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę w grupach.
 18. Uczeń pracuje w domu ze słownikiem ortograficznym – samodzielnie sprawdza pisownię wyrazów trudnych, poprawia błędy, utrwała poznane zasady ortograficzne (szczególnie – dotyczące pisowni wyrazów z ó,u,rz,ż,ch,h; pisowni nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami oraz pisowni wielką literą nazw własnych). Trzy błędy ort. w pracy domowej ucznia w zakresie wskazanych zasad powodują obniżenie oceny o jeden stopień.
 19. W pracy pisemnej należy pamiętać o: ciekawym i barwnym pisaniu na temat (realizacje tematu}, właściwej formie pracy (np.: list, opowiadanie, opis), poprawności językowej (jęz.), poprawności ortograficznej (ort.), poprawności interpunkcyjnej (int.), akapitach (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).
 20. Za prace niesamodzielne uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, bez możliwości poprawy.
 21. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy. Uczeń dba o estetykę prac, zeszytu, podręcznika.
 22. Oceny i uwagi nauczyciela powinny być podpisane przez Rodzica.
 23. Wszystkie prace klasowe są archiwizowane do końca roku szkolnego. Uczeń lub rodzic

(opiekun) mają prawo wglądu do tych prac w szkole w czasie konsultacji lub godzin dostępności.

V. METODY INFORMOWANIA O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIĄ

1. Wpisy do dziennika elektronicznego poszczególnych ocen: celujący (6), bardzo dobry (5), dobry (4), dostateczny (3), dopuszczający (2), niedostateczny (1)

2. Dodatkowe metody oceny kształtującej:

- recenzje prac (oceny opisowe),
- opisowe oceny ustne,
- plusy za aktywność na lekcji.

VI. METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ OGÓLNE ZASADY I KRYTERIA OCEN

1. Praca pisemna (praca klasowa i domowa) - różne formy wypowiedzi:

- zgodność z tematem,
- poprawność merytoryczna,
- stopień rozwinięcia tematu,
- kompozycja,
- poprawność i bogactwo języka,
- poprawność interpunkcyjna i ortograficzna,
- estetyka i przejrzystość zapisu.

Prace mogą być oceniane z uwzględnieniem stopnia realizacji wymienionych kryteriów (recenzja i ocena) lub z zastosowaniem skali punktowej przeliczanej na oceny.

2. Inne prace klasowe:

- test z zadaniami zamkniętymi,
- sprawdzian wiadomości i umiejętności z pytaniami otwartymi,
- sprawdzian z treści lektury,
- sprawdzian z wiedzy o literaturze lub nauki o języku,
- test polonistyczny,
- test diagnostyczny i podsumowujący.

3. Dyktando, sprawdziany ortograficzne

a) Dyktando na podstawie podanego do nauczenia słownictwa – oceniane jak kartkówki. Punktację dyktanda nauczyciel ustala indywidualnie, dostosowując ją do możliwości uczniów.

b) Dyktando konkursowe, dyktando z nieznanego słownictwa – oceniane jak prace klasowe.

c) Sprawdziany ortograficzne, uzasadnianie pisowni wyrazów na podstawie omówionych zasad - oceniane jak kartkówki.

Za jeden błąd ortograficzny przyjmuje się kilkukrotne popełnianie przez ucznia błędu w tym samym wyrazie, a także powtarzanie tego samego błędu w zapisie wyrazów należących do tej samej rodziny.

Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych, przeprowadzeniem ćwiczeń, pracą ze słownikiem ortograficznym. Dyktanda są oceniane zgodnie z przyjętymi ogólnymi zasadami, a szczegółowe kryteria są podawane przed każdym dyktandem.

Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją lub z zaleceniami w opinii z PPP dotyczącymi nieoceniania poprawności ortograficznej piszą sprawdziany ze znajomości zasad i umiejętności uzasadniania pisowni wyrazów. Oceniani są według tych samych kryteriów.

4. Odpowiedź ustna

- znajomość zagadnienia,
- umiejętność kojarzenia różnych informacji i wyciągania wniosków,
- sposób rozumowania,
- poprawność języka i bogactwo słownictwa,
- rozumienie i stosowanie terminów językowych.

5. Recytacja

- znajomość tekstu,
- właściwe tempo mówienia,
- wyraźne mówienie,
- wyraziste mówienie, interpretacja głosowa,
- ogólny wyraz artystyczny.

Ocena dokonywana jest zgodnie z realizacją wymienionych kryteriów lub z wykorzystaniem skali punktowej.

6. Praca z tekstem kultury (analiza i interpretacja)

- ocena formułowana na podstawie zakresu kształcenia literackiego i kulturowego rozpisanego na poziomy wymagań.

7. Kartkówki

- Kartkówki (krótkie sprawdziany) mogą być oceniane z wykorzystaniem innej skali punktowej ze względu na poziom trudności sprawdzianu. Należy podać je przed sprawdzianem.

8. Samokształcenie

- wyszukiwanie i porządkowanie informacji w różnych źródłach,
- wykorzystanie technik multimedialnych,
- korzystanie ze słowników i poradników językowych,
- korzystanie z zasobów bibliotecznych.

9. Praca w formie projektu

- zgodność projektu z tematem,
- bogactwo i oryginalność wyrażonej treści,
- oryginalność zastosowanej techniki (technologii),
- estetyka wykonania,
- prezentacja.

10. Aktywność na lekcji

- zaangażowanie, udział w dyskusji,
- ciekawa i rzeczowa prezentacja przygotowanych materiałów,
- zgodność z poleceniem,
- umiejętność pracy indywidualnej i grupowej.

11. Współpraca w grupie w związku z realizacją konkretnych zadań

- ogólne zaangażowanie w pracę grupy,
- bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania,
- stopień wywiązania się z pełnionej funkcji,
- umiejętność współpracy z innymi,
- rozumienie własnej sytuacji w grupie.

12. Praca dodatkowa

- osiągnięcia w konkursach szkolnych, rejonowych i wojewódzkich,
- twórczość własna,
- inwencja twórcza, inicjowanie, samodzielność i efektywność w realizacji zadań dodatkowych,
- udział w konkursach polonistycznych, artystycznych (związanych z językiem polskim),
- prezentacje/referaty, projekty, gazetki.

VII. KRYTERIA WYMAGAŃ

Kryteria wymagań rozpisane na poziomy podstawowy i ponadpodstawowy zawarte są w przedmiotowych zasadach oceniania dla klasy IV, V i VI. Uwzględniają one zakres kształcenia literackiego i kulturowego oraz językowego. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował w stopniu minimalnym wymagań określonych dla poziomu podstawowego, jego wiedza i umiejętności nie pozwalają na kontynuowanie nauki na wyższym poziomie, a uczeń nie podejmuje prób sprostania tym wymaganiom, nawet przy pomocy nauczyciela.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował część wymagań określonych dla poziomu podstawowego, jego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonywanie zadań o niewielkim stopniu trudności. **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który posiadał kompetencje określone dla poziomu wymagań podstawowych, a ponadto jego wiedza i umiejętności są użyteczne w życiu i niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym szczeblu.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który posiadał kompetencje określone dla poziomu wymagań podstawowych, a ponadto opanował część wymagań określonych dla poziomu ponadpodstawowego.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań podstawowych i ponadpodstawowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował poziom wymagań podstawowych i ponadpodstawowych, a jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza treści podstawy programowej.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN

Stopień celujący

otrzymuje uczeń, który:

- osiąga sprawności o charakterze polonistycznym,

- samodzielnie rozwiązuje problemy pojawiające się w edukacji polonistycznej,
- czyta biegle, rozumie przeczytany tekst, interpretuje go,
- ma bogaty zasób leksykalny, w swoich wypowiedziach stosuje różnorodne konstrukcje składniowe,
- swobodnie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie nauczania formami wypowiedzi, tworzy różne teksty zgodnie z kryteriami, ciekawe pod względem treści i stylu, bezbłędne językowo,
- bardzo dobrze zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne i biegle je stosuje,
- systematycznie i z dużym zaangażowaniem pracuje podczas zajęć języka polskiego, zawsze starannie przygotowuje się do zajęć,
- wykazuje się aktywnością i pomysłowością twórczą,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem; bierze udział w konkursach przedmiotowych, osiągając wysokie wyniki,
- pisze sprawdziany i prace klasowe na ocenę celującą (100%)

Stopień bardzo dobry

otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości objęte programem nauczania,
- rozwiązuje zadania i problemy o znacznym stopniu trudności,
- czyta bardzo dobrze pod względem technicznym, rozumie przeczytany tekst, wnioskuje na jego podstawie,
- formułuje różne teksty pisane i mówione zgodnie z kryteriami i poprawnie językowo,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych prezentuje bogaty zasób słownictwa, poprawną składnię i styl,
- dobrze zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne, nie popełnia błędów ortograficznych i interpunkcyjnych,
- świadomie i prawidłowo stosuje w praktyce wiadomości gramatyczne i terminy teoretycznoliterackie przewidziane w programie nauczania,
- cechuje się aktywnością podczas zajęć,
- jest systematyczny i samodzielny w pracy na lekcjach i w domu,
- biegle posługuje się różnymi źródłami informacji.

Stopień dobry

otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres umiejętności i wiadomości wynikający z programu nauczania,
- zdobyte wiadomości potrafi wykorzystać do samodzielnego wykonywania zadań teoretycznych i praktycznych o stopniu trudności wykraczającym poza podstawę programową,
- czyta płynnie, wyraziście, dobrze rozumie przeczytany tekst, wyjaśnia jego sens,
- formułuje przewidziane programem wypowiedzi pisemne i ustne zgodnie z kryteriami, popełniając sporadycznie błędy językowe,
- na ogół prawidłowo stosuje w praktyce wiadomości gramatyczne i terminy teoretycznoliterackie przewidziane w programie nauczania,
- dobrze zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne, na ogół stosuje je w swoich wypowiedziach,
- jest systematyczny w pracy, terminowo i starannie wykonuje zleczone zadania,
- stara się być aktywny podczas lekcji jęz. polskiego.

Stopień dostateczny

otrzymuje ją uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym, określonym przez podstawę programową,
- stosuje wiadomości w typowych zadaniach teoretycznych i praktycznych,

- czyta poprawnie pod względem technicznym, dosłownie rozumie przeczytany tekst,
- ma ubogi zasób słownictwa, ale formułuje wypowiedzi pisemne i ustne zgodnie z podstawowymi kryteriami, popełniając czasem błędy składniowe i stylistyczne,
- zna reguły ortograficzne, jednak nie zawsze stosuje je w swych wypowiedziach; popełnia błędy,
- na ogół poprawnie i terminowo wykonuje zadania,
- stara się być aktywny podczas zajęć.

Stopień dopuszczający

otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości bazowe, niezbędne w dalszej edukacji,
- potrafi przy pomocy nauczyciela rozwiązać proste zadania praktyczne i teoretyczne,
- słabo czyta pod względem technicznym, ale rozumie przeczytany tekst,
- ma znaczne trudności z formułowaniem wypowiedzi pisemnych i ustnych; nie różnicuje swych prac zgodnie z ustalonymi kryteriami, ma bardzo ubogi zasób słów, popełnia liczne błędy językowe,
- nie zna reguł ortograficznych, popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne,
- w miarę systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale nie zawsze wykonuje zadania domowe,
- jest bierny podczas lekcji, niechętnie wykonuje zlecone zadania,
- nie zawsze korzysta z możliwości poprawy słabych ocen.

Stopień niedostateczny

otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował umiejętności i wiadomości niezbędnych do dalszego zdobywania wiedzy,
- nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela,
- czyta niepoprawnie, na ogół nie rozumie sensu przeczytanego tekstu,
- nie nabył podstawowych sprawności językowych niezbędnych w dalszej edukacji, nie buduje poprawnie zdań i wymaganych form wypowiedzi zgodnie z kryteriami oraz regułami ortograficznymi i interpunkcyjnymi,
- nie wykazuje żadnej aktywności ani chęci do nauki,
- nie prowadzi systematycznie zeszytu,
- jest bierny, niechętnie i niedbale wykonuje zlecone zadania,
- świadomie opuszcza prace klasowe i sprawdziany, nie korzysta z możliwości ich poprawy.

Stopień wyższy otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane stopniom niższym.

W ciągu semestru uczniowie mogą otrzymywać także „plusy” i „minusy”. Zasady ich otrzymywania ustala nauczyciel uczący.

VIII. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

1. Uczniowie posiadający orzeczenie Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej dotyczące kształcenia specjalnego realizują program nauczania danej klasy dostosowany do potrzeb i możliwości ucznia, ograniczony do treści zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.
2. Uczniowie posiadający opinię Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej lub wskazanie zespołu ds. wsparcia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych zalecające

- dostosowanie wymagań do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia realizują program nauczania danej klasy dostosowany do potrzeb i możliwości ucznia, ograniczony do treści zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.
3. Wobec uczniów, którzy posiadają orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, opinię Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej lub wskazanie zespołu ds. wsparcia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych zalecające dostosowanie wymagań do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia, nauczyciele stosują metody i formy pracy dostosowane do ich możliwości oraz dostosowują wymagania edukacyjne i zasady oceniania.
 4. Dostosowując wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów mających trudności w nauce, należy realizować treści zapisane w podstawie programowej kształcenia ogólnego.
 5. Formy możliwych dostosowań, np.
 - niewymaganie głośnego czytania przy zaburzonej technice czytania, ➤ więcej czasu na czytanie tekstów (poleczeń, instrukcji), dodatkowe wyjaśnienia, ➤ pozwalanie na korzystanie z audiobooków czy obowiązkowe poznawanie fragmentów tekstów (przy dłuższych lekturach),
 - dzielenie materiału na mniejsze partie,
 - wydłużenie czasu na odpowiedź,
 - formułowanie jasnych, prostych, precyzyjnych poleceń, pytania dodatkowe, unikania pytań problemowych,
 - zapowiadanie odpowiedzi z wyprzedzeniem,
 - uwzględnienie zaburzonej grafomotoryki przy ocenie prac pisemnych, ➤ zróżnicowanie zadań zadawanych do domu, poleceń w czasie lekcji - zmniejszona ilość, stopień, trudność i obszerność zadań,
 - utrwalanie materiału i przygotowywanie do prac klasowych w czasie dodatkowych konsultacji,
 - dostosowanie kryteriów oceniania prac pisemnych dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysgrafia, dysleksja), itp.
 6. Dostosowania na sprawdzianach i pracach klasowych, np.
 - kryteria oceniania prac pisemnych uwzględniające specyficzne trudności w nauce - wydłużenie czasu pracy
 - korzystanie z pomocy dydaktycznych – słowniki.
 7. O wyborze metod dostosowania decyduje nauczyciel ze względu na zalecenia zawarte w opiniach i orzeczeniach oraz badane kompetencje polonistyczne.
 8. Nauczyciel jest obowiązany systematycznie oceniać postępy ucznia w nauce.
 9. Śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną z języka polskiego ustala się w zależności od uzyskanej przez ucznia średniej ważonej ze wszystkich ocen bieżących otrzymanych w ciągu całego roku szkolnego zgodnie z zapisami w Statucie Szkoły.

IX. TRYB ODDAWANIA PRAC KONTROLNYCH ORAZ UDOSTĘPNIANIA ICH RODZICOM UCZNIĄ

Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców.

- Dłuższe prace pisemne – sprawdziany, testy, karty pracy, wypracowania są sprawdzane, oceniane i oddawane uczniom w ciągu dwóch tygodni od czasu ich napisania.
- Kartkówki są oceniane i oddawane uczniom przez nauczyciela do tygodnia od czasu ich napisania.
- Uczniowi udostępniania jest tylko jego własna sprawdzona i oceniona praca pisemna. Otrzymuje

ją w czasie lekcji lub w razie potrzeby podczas zajęć pozalekcyjnych. Uczniowi nieobecni na zajęciach edukacyjnych, w czasie których nauczyciel omawiał sprawdzone i ocenione prace, nauczyciel udostępnia pracę na najbliższych zajęciach edukacyjnych, na których będzie obecny.

- Nauczyciel jest zobowiązany rozdać uczniom poprawione i ocenione prace oraz udostępnić je do wglądu rodzicom (opiekunom prawnym).
- Uczeń jest zobowiązany do oddania podpisanej przez rodzica (opiekuna prawnego) pracy na najbliższych zajęciach lekcyjnych, jeżeli zajęcia odbywają się raz w tygodniu. W pozostałych przypadkach do trzech dni. Rodzic (opiekun prawny) może zwrócić pracę osobiście. Nauczyciel odnotowuje zwrot pracy.
- W przypadku zagubienia lub niezwrócenia prac pisemnych przez ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) nauczyciel odnotowuje ten fakt w dzienniku elektronicznym; niezwrócenie pracy oznacza brak możliwości odwołania się rodzica od oceny ucznia.
- Nauczyciel ma obowiązek przechowywać prace pisemne ucznia przez okres jednego roku.

X. SYSTEM MOTYWACYJNY I NAPRAWCZY

- Ocena z języka polskiego oprócz funkcji dydaktycznej i społecznej pełni także funkcję motywującą (wychowawczą) i uwzględnia zaangażowanie ucznia, jego staranność i wkład pracy. Ocena ma wpływać na zainteresowanie ucznia przedmiotem i skłaniać go do brania odpowiedzialności za własny rozwój.

- Uczeń mający trudności w nauce ma możliwość uzupełniania i wyrównywania braków poprzez pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńską oraz uczestnictwo w zajęciach wyrównawczych.

XI. WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII

1. Cele kształcenia :

Zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej głównym celem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej jest kształcenie u uczniów umiejętności mówienia, słuchania, pisania i czytania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

Uczeń:

- rozwija umiejętność odbioru dzieł literackich i innych tekstów kultury poprzez rozumienie znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych,
- rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami,
- dba o poprawność językową wypowiedzi (w wypowiedziach pisanych również o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną),
- rozpoznaje cechy gatunkowe tekstów kultury,
- rozwija zainteresowanie językiem jako składnikiem dziedzictwa kulturowego,
- w kontakcie z dziełami kultury kształtuje swoją hierarchię wartości i wrażliwość, poczucie własnej tożsamości, swoją postawę patriotyczną i obywatelską oraz własne poczucie estetyki,
- szanuje odmienność kultur, przekonań religijnych, poglądów innych osób,
- przygotowuje się do publicznych wystąpień,
- rozpoznaje swoje zainteresowania, możliwości, potrzeby językowe i czytelnicze po to, by rozbudzać swoje pasje czytelnicze, rozwijać zdolności i zainteresowania.

Na lekcjach języka polskiego ważne jest także kształcenie umiejętności ponadprzedmiotowych.

Uczeń powinien:

- kształcić umiejętności negocjowania, formułowania własnych sądów, argumentowania,
- efektywnie współdziałać w zespole poprzez tworzenie wspólnych przedsięwzięć, np.

przygotowywanie spektaklu, redagowanie gazetki,

- rozwiązywać problemy,
- planować, organizować i oceniać własne uczenie się,
- posługiwać się technologią informacyjną, np. dyktafonem, programami przydatnymi w pracy dziennikarskiej lub przy tworzeniu prezentacji multimedialnych,
- krytycznie korzystać z zasobów internetu,
- wykorzystywać zdobytą wiedzę w praktyce,
- poszukiwać informacji w różnych źródłach, a następnie porządkować je i poprawnie wykorzystywać do własnych celów.

Zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej uczniowie przygotowani są do udziału w kulturze masowej.

Uczeń :

- kształci umiejętność rozpoznawania cech gatunkowych różnych tekstów kultury,
- rozbudza swoje zainteresowania czytelnicze, filmowe i teatralne,
- wykonuje różnego rodzaju działania twórcze (np. przygotowuje dramę, inscenizację, spektakl teatralny, pisze scenariusze filmowe, tworzy adaptacje, redaguje gazetkę szkolną, reżyseruje film, nagrywa słuchowisko radiowe, projektuje scenografię i kostiumy, tworzy podkłady muzyczne do przedstawień, afisze i plakaty),
- świadomie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych,
- przygotowuje się do samodzielnego korzystania z dóbr kultury: bibliotek, galerii, filharmonii, muzeów, teatrów, kin,
- rozbudza wrażliwość na sztukę poprzez różnorodne działania artystyczne (tworzenie własnych tekstów poetyckich i prozatorskich, np. „story line”, recytację, grę aktorską, działania plastyczne, muzyczne),
- analizuje teksty kultury masowej,
- rozwija wrażliwość estetyczną,
- doskonali umiejętność mądrego i krytycznego odbioru środków masowego przekazu.

Pozostałe zasady oceniania reguluje Statut Szkoły Podstawowej nr 10 im. Tomaszowskich Olimpijczyków w Tomaszowie Mazowieckim.