**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Z PLASTYKI**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ**

 **im. TOMASZOWSKICH OLIMPIJCZYKÓW**

**W TOMASZOWIE MAZ.**

CELE OCENIANIA.

Ocenianie osiągnięć polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu oraz postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości oraz umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych zawartych w programie nauczania, a wynikających z Podstawy Programowej:

* + informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w tym zakresie,
	+ udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
	+ pomoc uczniowi w rozwoju jego uzdolnień i zainteresowań,
	+ monitorowanie bieżącej pracy ucznia,
	+ motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
	+ dostarczenie rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o uzdolnieniach ucznia,
	+ pomoc uczniowi w wyborze form pokonywania trudności,
	+ umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno- wychowawczej.

 Ocena ucznia w zakresie plastyki jest trudna, ponieważ obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Nauczyciel ocenia też poziom wrodzonych predyspozycji każdego ucznia – w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze. Poniżej przedstawione kryteria mają charakter otwarty i są dla nauczyciela wskazówką do tworzenia własnego systemu oceniania (dają mu możliwość dostosowania go do własnych obserwacji, przemyśleń i klasyfikacji). Każdy zespół uczniów to grupa indywidualności, których rozwój twórczy jest procesem subiektywnym, przybiera własne tempo i kierunek. Szczególnie na plastyce nauczyciel musi to uwzględnić w trakcie oceny. Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych oraz komunikacyjnych. W procesie oceniania efektów aktywności twórczej należy zwrócić uwagę na to, aby każdorazowo ustalać kryteria oceny związane z konkretnym działaniem plastycznym.

Przed przystąpieniem do wykonywania pracy plastycznej uczeń powinien dokładnie orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny. Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój, wskazując mu kierunek poprawy.

Formy aktywności podlegające ocenie:

• ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, praca graficzna, formowanie kształtu, zagospodarowanie przestrzeni, płaskie oraz przestrzenne kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały,

 • wypowiedź (odpowiedź) ustna;

• wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, quiz, krzyżówka, kartkówka, testy wiadomości i umiejętności z zakresu wiedzy o sztuce oraz wiadomości z teorii plastyki,

 • aktywność podczas lekcji,

 • zaangażowanie w pracę twórczą,

• obowiązkowość oraz systematyczność,

• udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego,

• samodzielne wykonanie zadania plastyczbego,

 • posiadanie podręcznika i zeszytu przedmiotowego

 (poprawne prowadzenie zeszytu do przedmiotu),

 • praca w grupie i prezentowanie jej wyników,

 • udział w projektach uczniowskich, inscenizacje, prezentacje,

• uczestnictwo w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,

• wykonywanie zadań dodatkowych .

 Podczas oceny teoretycznej wiedzy ucznia, dotyczącej sztuki oraz jego aktywności plastycznej będzie brane pod uwagę:

• stopień przyswojenia wiadomości na określony temat,

•aktywność na lekcji i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń,

• analiza dzieł plastycznych,

• wkład w pracę, dokładność i staranność wykonywania zadań plastycznych.

• pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania pracy plastycznej,

• porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii,

• stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień,

• oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych,

• stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;

• celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej,

• indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną,

• współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły,

• formy aktywności dodatkowej konkursy plastyczne szkolne oraz pozaszkolne,

• umiejętność dokonywania analizy, wyciągania wniosków oraz formułowania odpowiedzi,

• umiejętność odczytywania i wykorzystania oraz sporządzania dokumentacji technicznej

( rysunki, projekty, plany pracy, schematy, ),

• umiejętność wykonywania prezentacji multimedialnych, plansz wizualnych,

• umiejętność posługiwania się słownictwem, terminologią i symboliką plastyczną,

• systematyczność i przygotowanie do lekcji,

• właściwe wykorzystanie technik oraz materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych i multimedialnych,

• umiejętność organizacji miejsca pracy

• przestrzeganie zasad BHP,

ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA.

Sprawdziany i testy - przeprowadza się z większej części materiału
i są one obowiązkowe oraz zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, co zostaje odnotowane w terminarzu e-dziennika. Są pisane w dniach, w których nie ma podobnych prac z innych zajęć i poprzedzone powtórzeniem. Wszystkie zostają sprawdzone i omówione do 2 tygodni od napisania. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych, ma on obowiązek zgłosić się do nauczyciela przedmiotu i po ustaleniu terminu napisać zaległą pracę. Zaliczenie polega na pisaniu pracy o tym samym stopniu trudności. W przypadku niezgłoszenia się ucznia w wyznaczonym terminie otrzymuje on ocenę niedostateczną. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaliczania zaległego sprawdzianu. Jeśli uzyskana przez ucznia ocena ze sprawdzianu nie satysfakcjonuje go – istnieje możliwość poprawy w terminie ustalonym przez nauczyciela (na poprawę uczeń może się zgłosić nie później niż dwa tygodnie od oddania prac). Ocenę z poprawy sprawdzianu wpisuje się do dziennika obok oceny poprzedniej.

Kartkówki - obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i mogą być niezapowiedziane przez nauczyciela. Uczeń nieobecny na kartkówce *(nieobecność nieusprawiedliwiona)* jest zobowiązani napisać ją w najbliższym terminie, który ustala z nauczycielem. W przypadku niezgłoszenia się ucznia w wyznaczonym terminie otrzymuje on ocenę niedostateczną. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń może być zwolniony przez nauczyciela z kartkówki lub odpowiedzi, ale nie zwalnia go to z obowiązku uzupełnienia wiadomości, które nauczyciel ma prawo skontrolować na najbliższej jednostce lekcyjnej.

Odpowiedź ustna - przy jej ocenie bierze się pod uwagę głównie:

* + - sprawność i poprawność językowa,
		- adekwatność odpowiedzi do pytania.

 Prace wytwórcze - przy jej ocenie bierze się pod uwagę głównie:

* przygotowanie potrzebnych materiałów i stanowiska pracy,
* przestrzeganie zasad BHP,
* organizację pracy, ład i porządek na stanowisku pracy,
* sprawność w posługiwaniu się narzędziami i technikami plastycznymi,
* oszczędne gospodarowanie materiałami,
* estetyka wykonywanej pracy plastycznej,
* oryginalne podejście do tematu,
* samodzielność pracy.

**Ocenianie i klasyfikowanie uczniów.**

Oceny bieżące, semestralne oraz roczne oceny klasyfikacyjne z techniki ustala się w stopniach według skali:

* stopień celujący – 6
* stopień bardzo dobry – 5
* stopień dobry – 4
* stopień dostateczny – 3
* stopień dopuszczający – 2
* stopień niedostateczny – 1

Dopuszcza się stosowanie plusów i minusów przy ocenach bieżących wobec ich wartości według skali:

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena: | Wartość: |
| 6 | 6,00 |
| 5+ | 5,50 |
| 5 | 5,00 |
| 5- | 4,75 |
| 4+ | 4,50 |
| 4 | 4,00 |
| 4- | 3,75 |
| 3+ | 3,50 |
| 3 | 3,00 |
| 3- | 2,75 |
| 2+ | 2,50 |
| 2 | 2,00 |
| 2- | 1,75 |
| 1+ | 1,50 |
| 1 | 1,00 |

* Ocena pracy ucznia jest jawna, obiektywna, umotywowana i systematyczna. O wszystkich stopniach uczeń jest informowany na bieżąco.

Przy ocenie sprawdzianów, testów lub innych prac pisemnych nauczyciele zobowiązani są do następującego systemu oceniania:

W klasach IV - VI

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena:** | **Punktacja:** |
| niedostateczna | do 30% |
| dopuszczająca | 31 – 50% |
| dostateczna | 51 – 74% |
| dobra | 75 – 90% |
| bardzo dobra | 91 – 99% |
| celująca | 100% |

W klasie VII

|  |
| --- |
| **Ocena:                       Punktacja:** |
| niedostateczna         do 40% |
| dopuszczająca           41 – 55% |
| dostateczna               56 – 74% |
| dobra                         75 – 90% |
| bardzo dobra             91 – 99% |
| celująca                     100% |

Aktywność ucznia na lekcji wynagradzana jest oceną wstawioną do e-dziennika lub znakiem „+” odnotowanym w e-dzienniku (3 znaki „+” składają się na ocenę bardzo dobrą). W przypadku odmowy podjęcia próby wykonania zadania uczeń może otrzymać ocenę lub znak „-” (3 znaki „-” składają się na ocenę niedostateczną).

Ustalanie przewidywanej rocznej i semestralnej oceny klasyfikacyjnej.

Ocena semestralna i roczna z techniki jest wystawiana na podstawie średniej ważonej z ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w danym semestrze. Każdy typ zadania ma swoją wagę i w związku z tym ma różny wpływ na wyliczenie średniej oceny w danym semestrze.

Poszczególne typy zadań i ich wagi są umieszczone poniżej:

**Formy aktywności Waga**

sprawdzian, test 2

praca wytwórcza 1

kartkówka 2

konkursy 2

prace długoterminowe ( projekty) 2

zeszyt przedmiotowy 2

odpowiedzi ustne 1

aktywność na lekcji 1

prace domowe 1

W przypadku oceniania innej formy aktywności lub potrzeby wyróżnienia któregoś z działań, nauczyciel ustala sposób oceny oraz jej wagę.

Podstawą obliczenia średniej ważonej są wszystkie otrzymane oceny. W przypadku prac poprawionych obie oceny wlicza się do średniej.

Oceny śródroczne, roczne i końcowe wystawione z pomocą uwzględnianej średniej ważonej ocen cząstkowych powinny opierać się na następującym schemacie:

- celujący – średnia ważona ≥ 5, 51

- bardzo dobry – średnia ważona 4,51 – 5,50

- dobry – średnia ważona 3,51 – 4,50

- dostateczny – średnia ważona 2,51 – 3,50

- dopuszczający – średnia ważona 1,51 – 2,50

- niedostateczny – 1,00 – 1,50

Średnia ważona może wspierać nauczyciela w podjęciu ostatecznej decyzji przy wystawianiu oceny śródrocznej, rocznej i końcowej.

**Sposoby poprawiania prac pisemnych**

* Testy i sprawdziany są obowiązkowe.
* Testy i sprawdziany są przeprowadzane po omówieniu danego działu przewidzianego dla poszczególnej klasy według rozkładu materiału podyktowanego programem nauczania.
* Testy i sprawdziany nauczyciel sprawdza w terminie do dwóch tygodni.
* Kartkówki nauczyciel sprawdza w terminie do 7 dni.
* Testy, sprawdziany i kartkówki przechowuje nauczyciel; do nich ma wgląd uczeń, jak i rodzic.
* Każdy test, sprawdzian czy kartkówkę napisaną na ocenę niedostateczną lub dopuszczającą można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu dwóch tygodni od dnia podania informacji o ocenie. Uczeń może poprawiać pracę więcej niż tylko raz, nauczyciel bierze pod uwagę obie oceny z pracy pisemnej.
* Uczeń nieobecny na sprawdzianie, teście ma obowiązek napisać zaległy test lub sprawdzian w terminie do dwóch tygodni lub w innym terminie uzgodnionym z nauczycielem.
* Nieobecność na kartkówce nie skutkuje koniecznością jej pisania.
* Uczeń, który podczas prac pisemnych korzysta ze źródeł nie ustalonych przez nauczyciela otrzymuje 0 punktów i traci możliwość poprawy tej pracy.
* Uczeń, który w terminie nie poprawi oceny, traci prawo do poprawy tej pracy.
* Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczającego cały semestr / rok. Wyjątkiem jest sytuacja, kiedy uczeń nie zgadza się z wystawioną przez nauczyciela oceną śródroczną / końcoworoczną. Ocena śródroczna wynika z ocen cząstkowych, a ocena końcoworoczna z ocen cząstkowych pierwszego i drugiego semestru.

**Ogólne wymagania na poszczególne oceny.**

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;

• nie uczestniczy w działaniach plastycznych;

 • nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

• biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;

• nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;

• nie wykazuje woli poprawy oceny.

 **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne,

 • niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;

• nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;

 • nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

• fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;

• nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

 **Ocena dostateczna**

 Uczeń:

• swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

• mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;

• dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia oraz polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;

• wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem oraz założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;

• posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena dobra**

Uczeń:

• poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

 • jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;

 • systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;

• prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;

 • posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem. Ocena bardzo dobra Uczeń: • zawsze jest przygotowany do lekcji oraz posiada wszystkie potrzebne materiały;

 • z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; • zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;

• wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością; • posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena celująca**

Uczeń:

• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;

• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;

• w zauważalny sposób interesuje się sztuką: bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz wykonuje zadania dodatkowe,

• bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;

• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; • wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w swoich działaniach twórczych.

 Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania zostały dostosowane do ich indywidualnych potrzeb edukacyjnych i psychofizycznych.