**Wymagania edukacyjne z muzyki**

**CELE OCENIANIA.**

Ocenianie osiągnięć polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu oraz postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych zawartych w programie nauczania, a wynikających z Podstawy Programowej:

* + informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w tym zakresie,
	+ udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
	+ pomoc uczniowi w rozwoju jego uzdolnień i zainteresowań,
	+ monitorowanie bieżącej pracy ucznia,
	+ motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
	+ dostarczenie rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o uzdolnieniach ucznia,
	+ pomoc uczniowi w wyborze form pokonywania trudności,
	+ umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno- wychowawczej.

**OBSZARY AKTYWNOŚCI OCENIANE NA LEKCJACH.**

1. Uczniowie mogą być oceniani:
* w sali lekcyjnej,
* podczas zajęć w terenie,
* za działania na rzecz szkoły i środowiska związane tematycznie z przedmiotem,
* za osiągnięcia w konkursach związanych tematycznie z przedmiotem,
* uczestnicząc w projektach edukacyjnych.
1. Obszary aktywności podlegające ocenianiu:
* umiejętność dokonywania analizy, wyciągania wniosków i formułowania odpowiedzi,
* umiejętność zapamiętywania tekstu i melodii, śpiewanie,
* umiejętność wykonywania prezentacji multimedialnych,
* umiejętność klaskania lub wystukiwania podstawowych rytmów za pomocą zapisu nutowego,
* umiejętność posługiwania się zapisem nutowym na poziomie podstawowym,
* umiejętność posługiwania się słownictwem, terminologią i symboliką muzyczną,
* wkład w pracę, systematyczność i przygotowanie do lekcji,
* aktywność na lekcji (udział w dyskusjach: argumentowanie, przekonywanie),
* formy aktywności dodatkowej np. wykonywanie prac nadobowiązkowych (zadań, kart pracy, plansz, prezentacji, konkursy, instrumentów)
1. Formy aktywności podlegające ocenie:
	* sprawdziany, testy wiadomości i umiejętności po zakończonym dziale,
	* prace wytwórcze,
	* kartkówki z trzech ostatnich lekcji,
	* odpowiedzi ustne z trzech ostatnich tematów lekcyjnych,
	* śpiewanie piosenek nauczonych na lekcjach,
	* prace domowe, poprawne prowadzenie zeszytu,
	* samodzielne wykonanie zadania,
	* aktywność podczas lekcji,
	* uczestnictwo w konkursach muzycznych,
	* udział w projektach uczniowskich,
	* praca w grupie i prezentowanie jej wyników,
	* wykonywanie prac dodatkowych (zaproponowanych przez ucznia lub wskazanych przez nauczyciela), wynikających z zainteresowań ucznia.
2. Kryteria oceniania.Oceniając osiągnięcia, będzie zwracana uwaga na:
* rozumienie zjawisk muzycznych,
* umiejętność wnioskowania,
* czytanie ze zrozumieniem podstawowego zapisu nutowego,
* poprawna intonacja podczas śpiewania piosenek,
* umiejętność organizacji miejsca pracy,
* właściwe przyswojenie tekstów piosenek,
* umiejętność utrzymania pulsu podczas wykonywania ćwiczeń rytmicznych,
* dokładność i staranność wykonywania zadań.
1. Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami będzie zwracana uwaga także na:
* ocena będzie odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę i wykonywane zadanie,
* obowiązkowość i systematyczność,
* umiejętność pracy w grupie,
* aktywność podczas lekcji,
* udział w pracach na rzecz szkoły,
* stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych,
* pomysłowość muzyczna, estetyka wykonania,
* przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

Uczeń zobowiązany jest do posiadania podręcznika i zeszytu w pięciolinię.

**ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA.**

Sprawdziany, testy - przeprowadza się z większej części materiału
i są one obowiązkowe oraz zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, co zostaje odnotowane w terminarzu e-dziennika. Są pisane w dniach, w których nie ma podobnych prac z innych zajęć i poprzedzone powtórzeniem. Wszystkie zostają sprawdzone i omówione do 2 tygodni od napisania. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych, ma on obowiązek zgłosić się do nauczyciela przedmiotu i po ustaleniu terminu napisać zaległą pracę. Zaliczenie polega na pisaniu pracy o tym samym stopniu trudności. W przypadku niezgłoszenia się ucznia w wyznaczonym terminie otrzymuje on ocenę niedostateczną. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaliczania zaległego sprawdzianu. Jeśli uzyskana przez ucznia ocena ze sprawdzianu nie satysfakcjonuje go – istnieje możliwość poprawy w terminie ustalonym przez nauczyciela (na poprawę uczeń może się zgłosić nie później niż dwa tygodnie od oddania prac). Ocenę z poprawy sprawdzianu wpisuje się do dziennika obok oceny poprzedniej.

Kartkówki - obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i mogą być niezapowiedziane przez nauczyciela. Uczeń nieobecny na kartkówce *(nieobecność nieusprawiedliwiona)* jest zobowiązani napisać ją w najbliższym terminie, który ustala z nauczycielem. W przypadku niezgłoszenia się ucznia w wyznaczonym terminie otrzymuje on ocenę niedostateczną. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń może być zwolniony przez nauczyciela z kartkówki lub odpowiedzi, ale nie zwalnia go to z obowiązku uzupełnienia wiadomości, które nauczyciel ma prawo skontrolować na najbliższej jednostce lekcyjnej.

Odpowiedź ustna - przy jej ocenie bierze się pod uwagę głównie:

* + - sprawność i poprawność językowa,
		- adekwatność odpowiedzi do pytania.

Piosenki- przy ich ocenie bierze się pod uwagę głównie:

* znajomość tekstu,
* poprawną intonację,
* Dynamikę wykonania,
* Ruch sceniczny (w niektórych przypadkach),

**Ocenianie i klasyfikowanie uczniów.**

* Oceny bieżące, półroczne oraz roczne oceny klasyfikacyjne z muzyki ustala się w stopniach według skali:
* stopień celujący – 6
* stopień bardzo dobry – 5
* stopień dobry – 4
* stopień dostateczny – 3
* stopień dopuszczający – 2
* stopień niedostateczny – 1
* Dopuszcza się stosowanie plusów i minusów przy ocenach bieżących wobec ich wartości według skali:

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena: | Wartość: |
| 6 | 6,00 |
| 5+ | 5,50 |
| 5 | 5,00 |
| 5- | 4,75 |
| 4+ | 4,50 |
| 4 | 4,00 |
| 4- | 3,75 |
| 3+ | 3,50 |
| 3 | 3,00 |
| 3- | 2,75 |
| 2+ | 2,50 |
| 2 | 2,00 |
| 2- | 1,75 |
| 1+ | 1,50 |
| 1 | 1,00 |

* Ocena pracy ucznia jest jawna, obiektywna, umotywowana i systematyczna.
* O wszystkich stopniach uczeń jest informowany na bieżąco.
* Przy ocenie sprawdzianów, testów lub innych prac pisemnych nauczyciele zobowiązani są do następującego systemu oceniania:

W klasach IV - VI

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena:** | **Punktacja:** |
| niedostateczna  | do 30% |
| dopuszczająca | 31 – 50% |
| dostateczna | 51 – 74% |
| dobra | 75 – 90% |
| bardzo dobra  | 91 – 99% |
| celująca | 100% |

Aktywność ucznia na lekcji wynagradzana jest oceną wstawioną do e-dziennika lub znakiem „+” odnotowanym w e-dzienniku (3 znaki „+” składają się na ocenę bardzo dobrą). W przypadku odmowy podjęcia próby wykonania zadania uczeń może otrzymać ocenę lub znak „-” (3 znaki „-” składają się na ocenę niedostateczną).

**Ustalanie przewidywanej rocznej i półrocznej oceny klasyfikacyjnej.**

Ocena półroczna i roczna z muzyki jest wystawiana na podstawie średniej ważonej z ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w danym półroczu. Każdy typ zadania ma swoją wagę i w związku z tym ma różny wpływ na wyliczenie średniej oceny w danym półroczu.

Poszczególne typy zadań i ich wagi są umieszczone poniżej:

**Formy aktywności Waga**

sprawdzian, test 2

tekst piosenki 1

melodia piosenki 1

kartkówka 2

konkursy 2

prace długoterminowe ( projekty) 2

zeszyt przedmiotowy 2

odpowiedzi ustne 1

aktywność na lekcji 1

prace domowe 1

W przypadku oceniania innej formy aktywności lub potrzeby wyróżnienia któregoś z działań, nauczyciel ustala sposób oceny oraz jej wagę.

Podstawą obliczenia średniej ważonej są wszystkie otrzymane oceny. W przypadku prac poprawionych obie oceny wlicza się do średniej.

Oceny śródroczne, roczne i końcowe wystawione z pomocą uwzględnianej średniej ważonej ocen cząstkowych powinny opierać się na następującym schemacie:

- celujący – średnia ważona ≥ 5, 51

- bardzo dobry – średnia ważona 4,51 – 5,50

- dobry – średnia ważona 3,51 – 4,50

- dostateczny – średnia ważona 2,51 – 3,50

- dopuszczający – średnia ważona 1,51 – 2,50

- niedostateczny – 1,00 – 1,50

Średnia ważona może wspierać nauczyciela w podjęciu ostatecznej decyzji przy wystawianiu oceny śródrocznej, rocznej i końcowej.

**Sposoby poprawiania prac pisemnych**

* Testy i sprawdziany są obowiązkowe.
* Testy i sprawdziany nauczyciel sprawdza w terminie do dwóch tygodni.
* Kartkówki nauczyciel sprawdza w terminie do 7 dni.
* Testy, sprawdziany i kartkówki przechowuje nauczyciel; do nich ma wgląd uczeń, jak i rodzic.
* Każdy test, sprawdzian czy kartkówkę napisaną na ocenę niedostateczną lub dopuszczającą można poprawić. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu dwóch tygodni od dnia podania informacji o ocenie. Uczeń może poprawiać pracę więcej niż tylko raz, nauczyciel bierze pod uwagę obie oceny z pracy pisemnej.
* Uczeń nieobecny na sprawdzianie, teście ma obowiązek napisać zaległy test lub sprawdzian w terminie do dwóch tygodni lub w innym terminie uzgodnionym z nauczycielem.
* Nieobecność na kartkówce nie skutkuje koniecznością jej pisania.
* Uczeń, który podczas prac pisemnych korzysta ze źródeł nie ustalonych przez nauczyciela otrzymuje 0 punktów i traci możliwość poprawy tej pracy.
* Uczeń, który w terminie nie poprawi oceny, traci prawo do poprawy tej pracy.
* Na koniec półrocza nie przewiduje się sprawdzianu zaliczającego całe półrocze / rok. Wyjątkiem jest sytuacja, kiedy uczeń nie zgadza się z wystawioną przez nauczyciela oceną śródroczną / końcoworoczną. Ocena śródroczna wynika z ocen cząstkowych, a ocena końcoworoczna z ocen cząstkowych pierwszego i drugiego półrocza.

**KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

– szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,

– ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,

– jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,

 – samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym, – sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,

– proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,

– prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,

– reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,

– uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

– posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,

– pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,

– ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,

– wykazuje dużą aktywność na lekcji,

– starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,

– bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

– potrafi bronić swojego poglądu,

– prezentuje twórczą postawę,

– jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

– potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,

– stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

– ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,

– samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,

– zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),

– poprawnie formułuje wnioski,

– dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

– bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

– najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

– wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,

– nie zawsze pracuje systematycznie,

 – rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

– przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,

– ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

– z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,

– nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,

– nie pracuje systematycznie,

– niestarannie wykonuje ćwiczenia,

– niechętnie podejmuje działania muzyczne,

– prezentuje bierną postawę podczas zajęć,

– z trudnością organizuje swój warsztat pracy,

– nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

– nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,

– wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,

– nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

– jest nieprzygotowany do lekcji,

– nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,

– nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,

– ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.